



PERÚ

Ministerio
de Educación



Secundaria con Formación Técnica

Marzo- 2022



Planificamos: las unidades didácticas



La Planificación Anual

Planificación anual: Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante un año escolar para alcanzar los niveles esperados de las competencias. Muestra de manera general lo que se hará durante el año y los grandes propósitos de aprendizaje.



Planificación: Unidades Didácticas

Unidades didácticas: Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las **actividades** de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la planificación anual. En ellas se plantean **propósitos de aprendizajes, cómo se lograrán y cómo se evaluarán, el tiempo aproximado que durará ese trabajo y los materiales que se usarán.**



Planificación Curricular SFT:



PERÚ

Ministerio
de Educación

Carles Monereo: “Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden tus alumnos”

Si no sabes qué vas a evaluar ni cómo lo vas a hacer, ¿cómo decides qué es lo que vas a enseñar y cómo vas a hacerlo?





Ideas Fuerza

El proceso de planificación debe estar centrado en los **propósitos de aprendizaje** que deben desarrollar los estudiantes

Se definen los propósitos de aprendizaje con base en las **necesidades de aprendizaje diagnosticadas** del grupo de estudiantes con el que se va a trabajar.



Planificación Curricular SFT:



PERÚ

Ministerio
de Educación

Para la planificación, se debe generar y usar, desde el inicio y en todo momento, información para tomar decisiones oportunas y pertinentes que permitan atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a progresar. Así, la evaluación se considera como un proceso previo, permanente y al servicio del aprendizaje y no solo debe ser vista al final para certificar qué sabe un estudiante



¿Qué considerar al momento de Planificar?

Los propósitos de aprendizaje, establecidos en el Módulo Educativo **del grado**.

Lo que saben los estudiantes con respecto a los propósitos de aprendizaje.

Las necesidades, intereses y características de los estudiantes, con respecto a los propósitos de aprendizaje.



¿Cómo planificar?

Es necesario seguir la siguiente lógica al planificar, constituida por tres procesos:

- Determinar el propósito de aprendizaje sobre la base de las necesidades de aprendizaje identificadas.
- Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizajes sobre el progreso.
- Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.



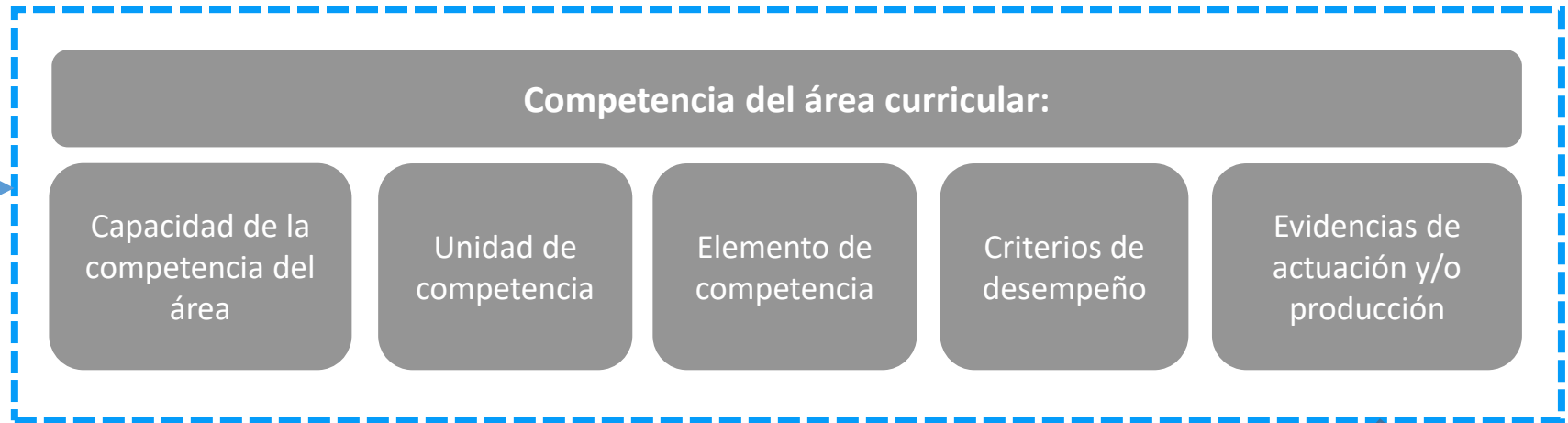
Unidades didácticas SFT:



PERÚ

Ministerio de Educación

Estructura del módulo educativo



CNEB y PCES

Etapas del proyecto de emprendimiento

Catálogo técnico referente

Procesos o sistemas técnicos de cada especialidad

Catálogo técnico referente

Habilidades de diseño digital aplicado a la especialidad

Estructura de las unidades didácticas



Unidades didácticas SFT:



PERÚ

Ministerio de Educación

PUEDA SER BIMESTRE O TRIMESTRE

Ejemplo de organización de las unidades didácticas

ETAPAS DEL PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO

Unidades didácticas	1 unidad (1 trimestre)			2 unidades (2 trimestres)			3 unidades (3 trimestres)		
Etapas del proyecto	Preparación	Creación	Planificación	Ejecución			Comercialización y evaluación		
Procesos o sistemas de cada especialidad	Manejo de herramientas manuales	Manejo de máquinas portátiles	Manejo de máquinas estacionarias	Habilitado	Maquinado	Armado	Acondicionar la superficie	Aplicar el recubrimiento	Embalado
Habilidades de diseño digital	Diseño de uniones estructurales	Medidas antropométricas del mueble.	Diseño 3D y 2D del mueble de asiento				Marketing digital (creación de blog promocionando el mueble diseñado y fabricado)		
Experiencia de aprendizaje	<p>Situación problemática:</p> <p>Los estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la IIE Industrial 2022, luego de intercambiar ideas y reflexiones consideraron trabajar la siguiente situación problemática, han identificado que las familias de su localidad tienen dificultades en adquirir muebles de asiento novedosos y de calidad, ante esta situación los estudiantes reflexionan sobre la problemática y se plantean el siguiente reto; ¿Cómo podríamos diseñar y fabricar muebles de asiento innovadores?</p>								

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE



Unidades didácticas SFT:



PERÚ

Ministerio de Educación

Ejemplo de elaboración de unidad didáctica:

Estructura de las unidades didácticas

Etapas del proyecto de emprendimiento

Procesos o sistemas técnicos de cada especialidad

Habilidades de diseño digital aplicado a la especialidad

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Preparamos, creamos y planificamos acciones para el diseño y fabricación de muebles de asiento						
Propósito de aprendizaje				Evaluación		
Capacidades de la competencia del área	Elemento de Competencia	Criterios de Desempeño y Evidencias del Módulo	Criterios de Desempeño de la Unidad Didáctica	Evidencias de aprendizaje	Resumen descriptivo de la actividad de aprendizaje	Cronograma Semana
Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas	3.1.1. Organizar el equipo, recombinar sus roles, coordinar actividades y colaborar a la iniciativa para el logro de la meta común.	3.1.1.1. Organiza un equipo con compañeros de similares campos de interés referentes a implementar el diseño y fabricación de un mueble de asiento innovador.	Organiza su equipo de trabajo, definiendo el nombre del equipo, mantra, y los roles de cada integrante del equipo.	Equipo organizado. ➤ Nombre del Equipo redactado ➤ Mantra redactado ➤ Representación gráfica elaborada de los roles de cada integrante en el equipo.	El docente diseña la actividad de aprendizaje y propicia el espacio de dialogo donde los estudiantes organicen sus equipos de trabajo, definiendo sus roles, el mantra y nombre del equipo. Asimismo, acompaña en todo momento.	S1 2horas
Habilidades técnicas (construcción)	2.2.1. Identificar las características de las herramientas y máquinas de ebanistería que se utilizarán la construcción de muebles de asiento.	2.2.1.1 Identifica las características de las herramientas manuales de ebanistería.	Identifica las características de las herramientas manuales de: cortar, labrar y aserrar.	Mapa mental sobre las características de las herramientas manuales de: cortar, labrar y aserrar.	El docente elabora y entrega la hoja informática de la actividad de aprendizaje y, brinda una explicación breve sobre las herramientas manuales; prevé el espacio de lectura, análisis, revisión de las herramientas manuales, elaboración y exposición de los mapas mentales.	S1 4horas
Aplica habilidades técnicas (diseño digital)	2.1.1. Dibujar técnicamente elementos básicos de ebanistería.	2.1.1.1. Desarrolla habilidades de dibujo técnico representando las uniones estructurales en madera.	Desarrolla habilidades de diseño representando los ensambles de "Caja y espiga".	Uniones estructurales de madera dibujadas: ➤ Dibujo de ensambles a "caja y espiga".	El docente realiza las demostraciones del dibujo de los ensambles de "caja y espiga". Los estudiantes dibujan técnicamente las uniones estructurales mencionadas, con el acompañamiento del docente.	S1 2horas
Crea propuesta de valor	1.1.1. Desarrollar el espíritu emprendedor considerando las fortalezas personales y los desafíos del contexto, para desarrollar el módulo de diseño y fabricación de muebles de asiento.	1.1.1.2. Reconoce sus potencialidades personales para desarrollar autoconfianza, que le permite atreverse a plantearse metas retadoras.	Reconoce sus fortalezas que le permite atreverse a plantearse metas retadoras como el de diseñar un mueble novedoso	➤ Listado de mis fortalezas y Línea de tiempo para lograr sus sueños	El docente diseña la actividad de aprendizaje "reconocemos nuestras fortalezas para afrontar nuestros sueños", prevé el espacio para que los estudiantes reflexionen sobre sus éxitos obtenidos gracias sus fortalezas.	S2 2horas

Relación entre el desarrollo de la competencia en el área de Educación para el Trabajo con los enfoques transversales



Leemos con atención el siguiente caso e identificamos ¿cómo se relacionan los enfoques transversales en el desarrollo de la competencia de nuestra área?

de emprendimiento.

El docente Roberto expuso que promueve que las/los estudiantes articulen acciones con sus familias y la comunidad para el desarrollo de proyectos de emprendimiento que contribuyan a la economía familiar y al **bien común de la comunidad**. Resaltó que sus estudiantes se convirtieron en capacitadores de estudiantes de instituciones educativas que no son técnicas y de sus familias, en la ejecución de proyectos productivos familiares, contando con el apoyo del municipio.

Hasta la fecha sus estudiantes, han apoyado la creación de 20 micro-emprendimientos productivos y han realizado más de 70 acciones de capacitación, como consecuencia han obtenido, entre otros logros, reducir la deserción escolar e incrementar la matrícula de la institución educativa; de esta manera desarrolla el enfoque transversal, aplicando el enfoque de derechos, en lo que corresponde al valor señalado en el CNEB "Libertad y responsabilidad".

La docente Pamela compartió su experiencia, ella pone énfasis en fortalecer la

Las competencias transversales en el desarrollo de la competencia en el área de Educación para el Trabajo



A continuación, veamos un caso que muestra la relación entre la competencia *Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social* y las competencias transversales.

escaleras públicas.

(2) Organizar y analizar la información obtenida aplicando la técnica el mapa de empatía, asimismo definen la necesidad aplicando la técnica POV donde se visualiza con claridad el público usuario, la necesidad y el insight; todo ello se registra en el aplicativo Jamboard.

(3) Generar variadas ideas de alternativa de solución aplicando técnicas de creatividad "Da Vinci" u otras, luego seleccionan la idea solución de una baranda y pasamano seguro. Todo ello lo trabajarán de manera cooperativa en un jamboard.

(4) Elaboran los primeros bocetos y croquis de la baranda y pasamano a mano alzada, luego plantean el diseño en tres dimensiones empleando el software TinkerCad.

(5) Evalúan la propuesta de la baranda y pasamano, recibiendo el feedback de los usuarios y de los conocedores del tema, luego realizan las mejoras al diseño en función a la retroalimentación recibida de los participantes.



PERÚ

Ministerio
de Educación



Secundaria con Formación Técnica

Marzo - 2022